

A DEMONSTRAÇÃO

Em vez de mostrar portfólio, a gente fez a campanha.

Pegamos o São João do calendário 2027 e levamos do conceito ao ponto de venda: briefing de key visual, três versões de KV e cada peça da lista do BID modelada em 3D, com conceito e render.

Tudo feito em outubro de 2026, durante a concorrência, pelo mesmo time que vai atender a conta.



O CONCEITO

A quebra de linha é a piada.

Lido corrido, o ouvido entende *nosso jeito pede Havaianas*. Lido na arte, o olho vê *pé de*. A frase trabalha duas vezes sem explicar nenhuma das duas, e por isso as duas linhas nunca viram uma só.

COMO SE LÊ

COMO SE OUVI

NOSSO JEITO PÉ DE havaianas

PÉ DE JÁ EXISTE NA BOCA DO
BRASILEIRO

pé de valsa

pé de serra

pé de boi

pé de cana

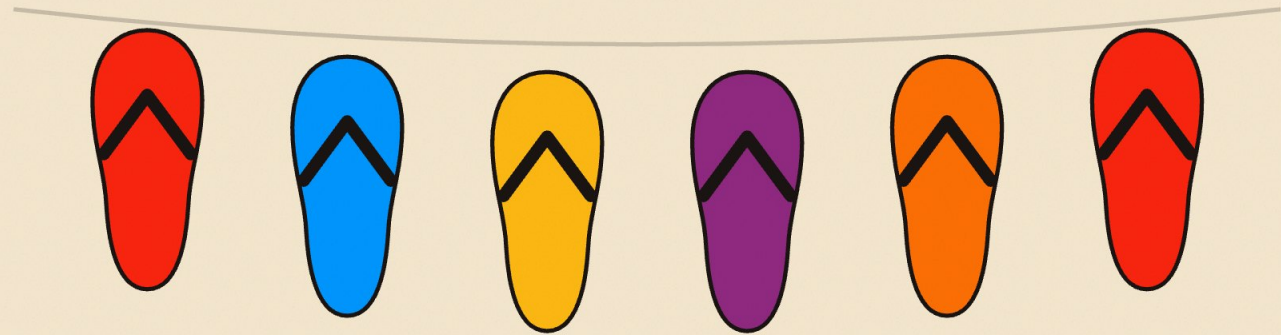
pé de Havaianas

Ser pé de alguma coisa é ser chegado nela. Não precisa ensinar: já chega entendido.

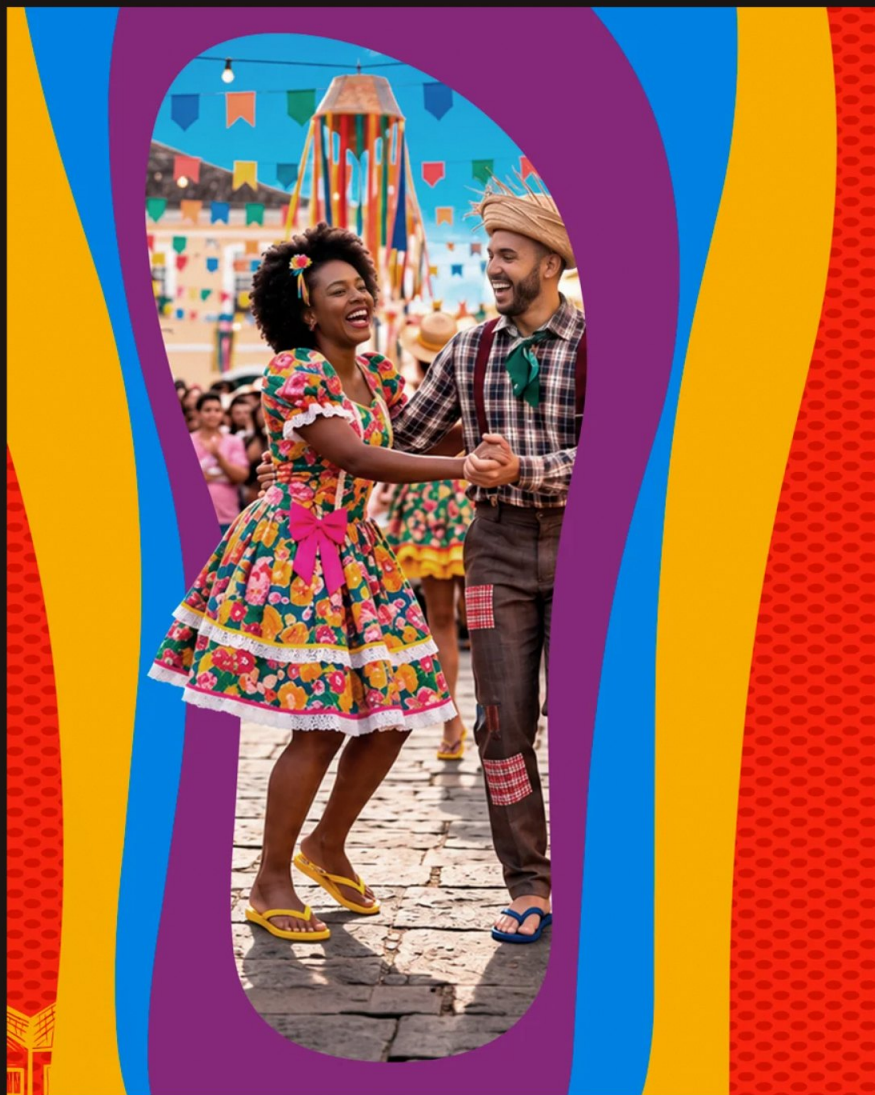
A RIMA QUE SUSTENTA A ARTE

A tira é a bandeirinha.

A tira da Havaianas é um V. A bandeirinha pendurada é um V. Mesma forma, mesmo ângulo, invertida. A ideia nasce do produto, não da festa.

[VIRE A FIEIRA ←](#)

TIRA · O MESMO V DE PONTA PRA CIMA



MANIFESTO

No peito, a liberdade. Nas raízes, o orgulho. Nos passos, a felicidade.

E no pé, Havaianas.

01

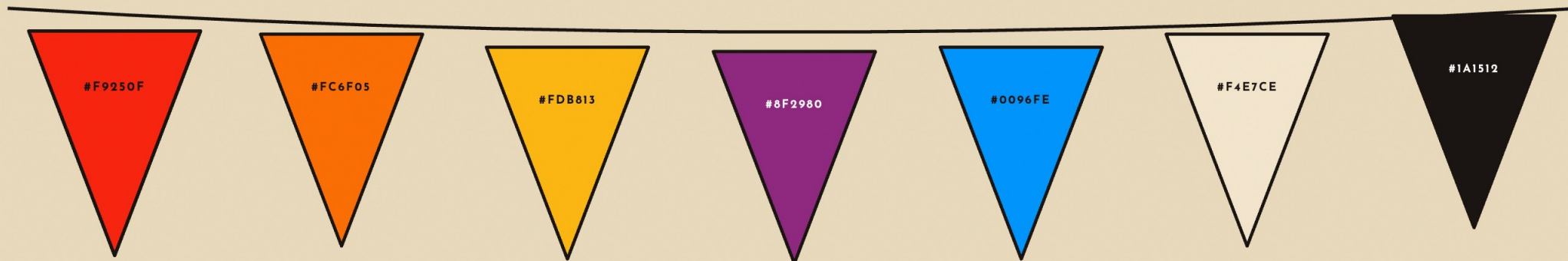
02

03

04

05

06



PALETA DO KV

Vermelho festa

#F9250F fundo do lettering e das peças

Aa branco · 3,96:1 · só
título grandeAa tinta · 4,57:1 · texto e
título

Tipografia tinta nesta cor. Contraste conferido por cálculo (WCAG AA),
não por impressão.

O TRAÇO

**Xilogravura, não
vetor.**

- ▼ Linha grossa e irregular, com falha de tinta
- ▼ Contorno que não fecha perfeito
- ▼ Malha da sola como trama de fundo
- ▼ Nada de gradiente, brilho ou bisel



Três KVs, um jeito só.



KV 1

Grade de ícones em xilogravura em volta do lettering

KV 2

A mesma grade com a foto da quadrilha e as flores de chinelo

KV 3

Horizontal, com o casal dentro do quadro em forma de sola

Animado

Os blocos trocam de cor e de ícone, para tela e redes

O ENCAIXE DO PRODUTO

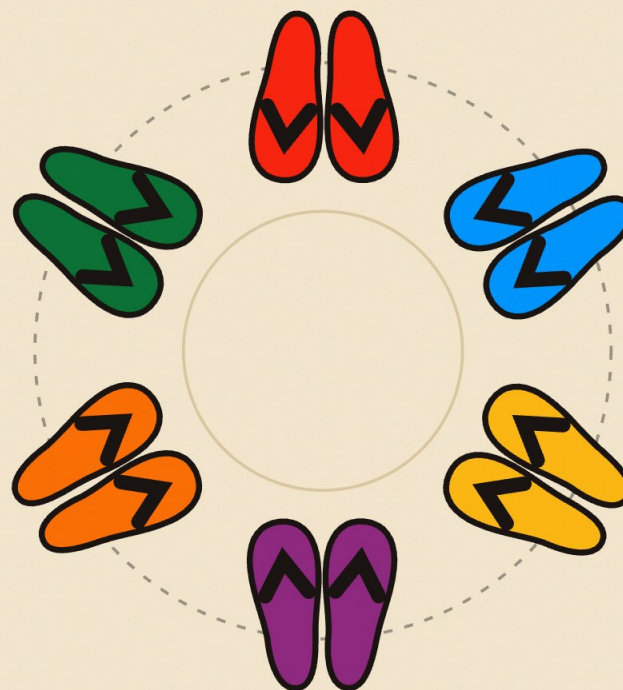
A quadrilha vista de cima é a grade de produto.

Pares em roda, todos voltados para o centro. Uma imagem mostra a festa e mostra o mix. Cada par vem em camada separada, então a roda pode ser recortada em qualquer fração sem refazer a foto.

2 PARES

4 PARES

RODA INTEIRA



Câmera a prumo

90° do chão: a roda lê como círculo, não como elipse

Chão de verdade

terra batida, tábua corrida ou cimento queimado

Pés em movimento

um calcanhar levantado: é dança, não vitrine

Luz de fogueira

quente e lateral, com sombra definida

Do KV ao ponto de venda: 51 peças em 3D.



KV SÃO JOÃO 2027

25 DTC

Lojas próprias, franquias e quiosques: mesas big hello, cubos, vitrines, bandejas e gancheira.



6

B2B Alimentar

Supermercado e atacarejo: ponta de gôndola, ilha, backlight, windbanner e tira cross.



6

B2B Especializado

Calçados e departamento: ponto extra, parede de categoria, mesa central e vitrine.



14

B2B Compartilhado

Peças que servem aos dois varejos: totem, torre, móbile, balcão, estande de feira.



Lista de peças do BID nº 33212 - cada peça com cena 3D, renders e conceito.

P030 · AMBIENTAÇÃO ESPECIAL DE LOJA

A vitrine abre a campanha.

Vitrine de 4 m com backdrop de 3 x 2,25 m, o casal da quadrilha no quadro em forma de sola, flores de chinelo em 3D, pedestais nos blocos de malha e a fogueira.

[ABRIR A FICHA DA PEÇA →](#)

havaianas®
SÃO JOÃO 2027



DTC: 25 peças, da vitrine à gancheira.

Lojas próprias, franquias e quiosques.

6**MESAS E CUBOS**

P002
Mesa Big Hello Premium



P003
Mesa Big Hello Layout antigo



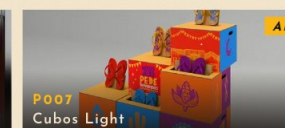
P004
Cubo Premium sem mesa



P005
Paleta Standard



P006
Cubo e vitrine Standard



P007
Cubos Light

4**VITRINE E PAREDE**

P015
Vitrine cenográfica



P016
Painel de fundo de vitrine



P019
Painel de parede



P030
Ambientação especial de loja

5**DISPLAYS**

P008
Display Compacta 3



P009
Display de quiosque



P010
Display de prateleira vertical



P022
Display de prateleira secundário



P027
Display de caixa

3**BANDEJAS**

P011
Bandeja expositora Compacta 3



P012
Bandeja expositora Premium



P013
Bandeja expositora Layout antigo

5**GÔNDOLA E GANCHEIRA**

P014
Testeira primária



P023
Material de gancheira secundário



P024
Testeira secundária



P025
Tag de gancheira



P026
Testeira tática

2**ENXOVAIS**

P018
Enxoval de nicho



P020
Enxoval de mesa secundária

Renders das cenas 3D da 75 LAB, com o produto em tamanho real (par 37/38, sola de 255 mm).

B2B: 26 peças para o varejo parceiro.



ALIMENTAR 6

ESPECIALIZADO 6

COMPARTILHADO 14



Alimentar: supermercados e atacarejo · Especializado: calçados e departamento · Compartilhado: peças que servem aos dois.

COMO A PEÇA NASCE

O conceito sai em minutos. O 3D corrige o que a imagem inventa.

O conceito é gerado a partir dos KVs. A cena 3D refaz a peça com medida de verdade: chinelo 37/38 no tamanho real, altura de pega, lettering na altura dos olhos e substratos que existem na fábrica.

P004 · CUBO PREMIUM SEM MESA

P030 · AMBIENTAÇÃO ESPECIAL DE LOJA

P059 · TOTEM VERTICAL

P040 · ILHA PROMOCIONAL

P012 · BANDEJA EXPOSITORA PREMIUM

P057 · MÓBILE TEMÁTICO



CONCEITO A PARTIR DO KV



CENA 3D PRONTA PARA PRODUZIR

REALIDADE AUMENTADA

Cada peça em tamanho real, no ponto de venda.

Aponte o celular para o QR: a peça aparece no chão ou na parede da loja, na medida certa e com a luz do render. O promotor confere se cabe no ponto antes de a peça ir para a fábrica.

P004 · CUBO PREMIUM SEM MESA

P005 · PALETE STANDARD

P007 · CUBOS LIGHT

P012 · BANDEJA EXPOSITORA PREMIUM



4 peças em AR

Abra no celular para ver no seu espaço
projetos.75lab.com.br/ar/havaianas-sao-joao-2027



P004 · 103 × 165 × 63,5 CM

Isso é o que a gente faz **antes** de ganhar a conta.



Agora imagine com o calendário inteiro de 2027, o briefing de vocês e o time dedicado.

[← VOLTAR PARA A PROPOSTA](#)[VER DE NOVO](#)

75 LAB Estratégia, Design e Produção Ltda · CNPJ 55.470.982/0001-77 · Av. das Nações Unidas, 12.901, São Paulo · 75lab.com.br · Campanha demonstrativa para o BID nº 33212, não é material oficial da Havaianas.